

ბიოგრაფია

ელზა ჯავახიშვილი

არტისტი, ვიზუალური პოეტი და პერფორმერი



პირადი მონაცემები

დაბადების თარიღი: 17.07.1981
დაბადების ადგილი: საქართველო, სიღნაღი
მოქალაქეობა: გერმანიის მოქალაქე

მისამართი: Ortolanweg 88
12359 Berlin

საკონტაქტო ტელეფონი: +4915786894810
ელექტრონული ფოსტა: javakhishvili.elza@yahoo.com

უმაღლესი განათლება

- 1998 – 2004 თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ტელე კინო სარეჟისორო ფაკულტეტი
- 2007 – 2013 დორტმუნდის უნივერსიტეტი, ხელოვნებისა და ტექსტილის კულტურული ანთროპოლოგიის ფაკულტეტი (მეცნიერულ და პედაგოგიური მიმართულებით), დაამთავრა ბაკალავრია პროფესორ ურსულა ბერტრამ – მობიუსთან
- 2013 – 2016 მასტერი – კვალიპიკაციის ამაღლება ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტი (Universität der Künste Berlin/UdK), ფაკულტეტი „ხელოვნება კონტექსტში“ (*Art in context*). დაამთავრა ეს ფაკულტეტი მეცნიერული სამასტერო ნაშრომით და აგრეთვე ხელოვნების პროექტით, რომლის სათაურიცაა: „ფორმამიცემული ენა როგორც ტექსტუალური სურათი – მოგზაურობა ჰეტეროლინგვისტურ სივრცეებში“, პროფესორ ჰაიკე – კარინ ფიოლოთან

ჯილდო/პრემია

- 2010 დორტმუნდის უნივერსიტეტის ხელოვნების ჯილდო პლასტიკური და ინტერდისციპლინური სამუშაოებისთვის, დორტმუნდი, გერმანია
- 2010 იდეების ფაბრიკის ჯილდო ([ID] factory Preis) ფოტოგრაფიისთვის, დორტმუნდი, გერმანია

მნიშვნელოვანი პროექტები/გამოფენები

- 2019 „ასე გაქვს დაგეგმილი, ასე გასურს გქონდეს“ – საუნდ-პოეზიაპერფორმანსი, მულტიმედიალური პერფორმატიული ინსტალაცია, თანამშრომლობა იტალიელ საუნდარტისტთან რობერტა ბუსეჰიან, ლიბიგ 12, ბერლინი, გერმანია
- 2018 „ასე გაქვს დაგეგმილი, ასე გასურს გქონდეს“ – საუნდ-პოეზიაპერფორმანსი, მულტიმედიალური პერფორმატიული ინსტალაცია, თანამშრომლობა იტალიელ საუნდარტისტთან რობერტა ბუსეჰიან, ხელოვნების ფესტივალი, ზიგენი, გერმანია
- 2018 „*Unvollendete Poesie*/დაუმთავრებელი პოეზია“ – პერფორმანსი, ფრანკფურტის წიგნის ბაზრობა, ფრანკფურტი მაინზე, გერმანია
- 2018 „დღიური # 01“ – ტექსტუალური სურათი და აგრეთვე „*Unvollendete Poesie*/დაუმთავრებელი პოეზია“ – პერფორმანსი, გამოფენა: ინტერვენცია/ხელოვნების და ისტორიის დიალოგი, რაინიკენდორფის მუზეუმი და კომუნალე გალერია (კატალოგი), ბერლინი გერმანია
- 2018 „(ცარიელი) სივრცე – სასოწარკვეთილი ცხოვრებიდან“, პერფორმატიული ინსტალაცია ავსტრიელი არტისტის და რეჟისორის გეორგ კლუევერ-პფანდტნერის, თანამშრომლობა როგორც პერფორმერი მთელი შემოქმედებით ჯგუფთან, ფესტივალი ზაფხულის სცენა, ზალცბურგი, ავსტრია
- 2018 „მთლიანობა როგორც პოეზია“ – პერფორმანსი და აგრეთვე თანამშრომლობა გამოფენის სიტუაციის განმავლობაში ჰიბრიდული პერსპექტივა, ბერლინი, გერმანია
- 2018 უსათაუროდ – პერფორმატიული ინსტალაცია, გამოფენა: გამოკვლევა (EINBLICKE) პერფორმატიული საღამო, ბერლინი, გერმანია
- 2018 „*Unvollendete Poesie*/დაუმთავრებელი პოეზია“ – პერფორმანსი,

il terzo occhio del pesce .02 აკუსტიკა კომპიუტერი მუსიკის სივრცე AGON, არმანდო გრინლიუსის სასწავლო ცენტრი, მილანი, იტალია

- 2017 „*Spiegel Ei*“ („სარკე კვერცხი/ერბოკვერცხი“) – ინსტალაცია, გამოფენა:
„*Fensterflügel*“, თანამშრომლობა პროექტების ცივრცე ვენტილატორი (Ventilator),
ბერლინი, გერმანია
- 2017 „დღიური # 01“ – ტექსტუალური სურათი, ხელოვნების ფესტივალი
UNGEMÜTLICH V, ბერლინი, გერმანია
- 2017 „*Unvollendete Poesie/დაუმთავრებელი პოეზია*“ – პერფორმანსი, ფესტივალი
Lady Dada Kalam, ხელოვნების სახლი „ხელოვნება და ცხოვრება“ (Kunsthau KuLe),
ბერლინი, გერმანია
- 2016 „*Unvollendete Poesie/დაუმთავრებელი პოეზია*“ – პერფორმანსი და
„დღიური # 01“ – ტექსტუალური სურათი, დამამთავრებელი სამასტერო
გამოფენა, ხელოვნების უნივერსიტეტი (UdK), ბერლინი, გერმანია
- 2016 „საიდუმლო გამოცემა III – MIKRO“ გამოფენა, ხელოვნების კოლექტივთან
(HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION) თანამშრომლობა, ამსტერდამი,
ნიდერლანდები
- 2015 „რა იყო...“ – ფილმის გადაღება და პრემიერა ხელოვნების ფესტივალზე
„48 საათი ნოიკიოლნი“ (*48 Stunden Neukölln*), ბერლინი, გერმანია
- 2014 ხელოვნების აუქციონი , გამოფენა– გაყიდვა ბომბ გალერიისთვის (Bomb Gallery
von Chris`e's, Showroom Wiensowski & Harbord), ბერლინი, გერმანია
- 2013 „ოპერა ბორბალისთვის“ – ერთობლივი პროექტი იდეების ფაბრიკასთან
([ID]factory.), ქამპერი, საფრანგეთი
- 2013 „თხუთმეტი წუთი“ – პერფორმანსი, ხელოვნების კოლექტივთან (HYSTERICAL
MEDIA ART EXHIBITION) თანამშრომლობა, კიოლნი, გერმანია
- 2012 „სივრცული უმოძრაობა“ – პერფორმანსი, მერკიშის მუზეუმის ღონისძიება
ვითენის სახლში, ვითენი, გერმანია
- 2012 „საქართველო 2011“ – კედლის ინსტალაცია ფოტოსერით, გამოფენა:
ხელოვნება ენერჯედან (NRW), დოქტორ კარლ დიორკენის გალერია, ჰერდეკე,
გერმანია
- 2012 „წინადადების გაწონასწორება“ – პერფორმანსი ხელოვნების კოლექტივთან
(HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION) თანამშრომლობა, ხელოვნების და
კულტურის გაერთიანებული საზოგადოება damenundherren (e.v.),
დიუსელდორფი, გერმანია
- 2012 „შიში როგორც შორს ცქერა“ – გამოფენა: კარგად დაკავებული, ვიდუო

ინტერაქციული პერფორმანსი, ხელოვნების გაერთიანება არტ დრიბურგი, ბად დრიბურგ, გერმანია

- 2012 „შეძლებ შესაძლებელს?!.“ – მულტიმედიალური ინსტალაცია, ფრანცისკუსი სინათლე აზიზიდან – პადერბორნის დიოცეზარმუზეუმის სპეციალური გამოფენა, პადერბორნი, გერმანია
- 2012 „სიტყვის ფორმულა“ – კედლის ინსტალაცია, გამოფენა: მშვენიერი ხედები, დორტმუნდის კულტურის და ხელოვნების ცენტრი «U», დორტმუნდი, გერმანია
- 2011 გრაფიკული გამოფენა: *Sichtflug*, დორტმუნდის აეროპორტი (კატალოგი), დორტმუნდი, გერმანია
- 2010 ფოტოგამოფენა: შუაში, დორტმუნდის კულტურის და ხელოვნების ცენტრი «U», დორტმუნდი, გერმანია
- 2010 „დაკარგული კომუნიკაცია“ – კედლის ინსტალაცია, ჯგუფური გამოფენა და ხელოვნების კოლექტივთან (HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION) თანამშრომლობა, ხელოვნების და კულტურის ისტორიის მუზეუმი, დორტმუნდი, გერმანია
- 2010 ხელოვანთა კოლექტივის დაფუძნება (HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION), ერთობლივი დამოუკიდებელი გამოფენების და პროექტების სივრცე ახალგაზრდა ხელოვანებისთვის, დორტმუნდი, გერმანია
- 2010 „ეკონომიკა და ხელოვნება“ (L'Économie e[s]t l'Art) – სემინარები და ერთობლივი გამოფენა, თანამშრომლობა იდეების ფაბრიკასთან ([ID]factory.), ქამპერი, საფრანგეთი
- 2009 „ორმაგად ვზირში“ – რაინოლდის ეკლესია (კატალოგი), დორტმუნდი, გერმანია
- 2003 „დებიუტი“ – სტუდენტური ფილმების ფესტივალი, ფოტოგამოფენაში მონაწილეობა და ვიდეოარტის პრეზენტაცია, თბილისი, საქართველო

ნამუშევრების და ტექსტების პუბლიკაცია

- 2018 <http://www.taz.de/!5482129/>
- 2018 **INTERVENTIONEN/Kunst und Geschichte im Dialog**, Museum Reinikendorf
(Ausstellungskatalog), Berlin
- 2014 **Plastik und Interdisziplinäres Arbeiten** (Hrsg. Ursula Bertram), [ID] factory Dortmund, Rasch
Druckerei und Verlag, Bramsche
- 2012 **LICHT AUS ASSISI** - KUNSTPROJEKTE von Studierende der TU Dortmund im Rahmen der
Sonderausstellung im Diözesanmuseum Paderborn
- 2011 **Sichtflug**, Kataloge und Essays // Band 11, Dortmunder Schriften zur Kunst,
Dortmund
- 2010 **Mittendrin - Wie es sich anfühlt, Student zu sein**, TU Dortmund, Kettler Verlag
- 2009 **Linienfahrt**, (Hrsg. Bettina van Haaren und DSW21), Kataloge und Essays //
Band 7, Dortmunder Schriften zur Kunst, Dortmund
- 2009 **Doppelt im Visier**,(Hrsg. Bettina van Haaren und Barbara Welzel)Kataloge und Essays //
Band 6 Dortmunder Schriften zur Kunst, Dortmund