

TILDA GEORGE

BORN TO SHOOT THE WORLD AROUND ME

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged.

AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE

2016 - GESICHTER, Gruppenausstellung im Rathaus Stuttgart

2015 - MARE 2.0, Einzelausstellung im MOMA Tbilisi, Georgien

2015 - IMPROVISUS, Einzelausstellung in Art Gallery Vake, Tbilisi Georgien

2014 - Kaltstart – Warmlauf, Gruppenausstellung im Rathaus Stuttgart

2014 - Body Shelter Net, Gruppenausstellung im Künstlerhaus Stuttgart

2014 - Indigo, Zinnober und andere Schönfärbereien, Gruppenausstellung im Maschenmuseum Albstadt

2013 - Russland 24 Karat, Galerie der Akademie der Künste, Moskau

2013 - Zinnober, Gruppenausstellung im Rathaus Aidling

2013 - Russland 24 Karat, Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum e. V., Berlin

2013 - Russland 24 Karat, Museum im Kleihuesbau, Kornwestheim

2012 - Zinnober, Gruppenausstellung im Künstlerhaus Stuttgart

2010 - MARI 1.0, Einzelausstellung, Allianz, Kornwestheim

2002 - Produktionsassistentin für den Film „Wolfsschlucht“, Film von Anja Jakobs, Drehbuch von Irakly Kvirikadze

1999 - Zeichnungen und Malerei, Ausstellung im Kunstverein Prenzlauer Berg, Berlin

1999 - PROMETHEUS: Menschen. Bilder. Visionen. – Ausstellung des Deutschen Historischen Museums, Berlin, in der Alten Völklinger Hütte (Multimediadesign)

<http://tildageorge.net/>