

მოკლე რეზიუმე ვახო მუსხელის შემოქმედების შესახებ

ვახო მუსხელი გვთავაზობს კლასიციური ნამუშევრების განსხვავებულ არჩევანს, წარმოსახვით პეიზაჟებს, პორტრეტებს, ფიგურატიულ და რეპრეზენტატიულ სურათებიდა კაცის ფიგურათა ჩანახატებამდე.

“ყველა შეგრძნებას აქვს მოძრაობა“

ეს გამოხატავს ვახოს რწმენას რომ ადამიანის შინაგანი სამყარო შეიძლება იყოს განმარტებული ფიგურით, თავისი განუსაზღვრელი ექსპრესიული მოცემულობით. მხატვრობით იგი ეძებს უესტებს და სიმბოლებს რომელიც გადმოიტანს, ადამიანური სამყაროს შეგრძნებების სინაზეს, გზითრომელიც უნივერსალურად ფასეულია. საკუთარი ცხოვრებით შთაგონებული იგი ქმნის, მანათობელ ტილოებს, რომლებიც იწვევს ძლიერ ვიზუალურ და ემოციურ გამოხმაურებას მნახველში, რომელთაც უჩნდებათ სურვილი რომ კვლავ და კვლავ იხილონ.

სხეულის ყოველი მოძრაობა არის მცირე სიტყვა გრძელ წინადადებაში. პეიზაჟები ჩემ შემოქმედებაში, მისტერიული ჰორიზონტები, ღვთაებრივი ნათელი ციდან, მთების გადამკვეთი ვიწრო გზები, ზოგიერთი კლდის ნაპირს მიუყვება, სანამ სხვები მარადისობის სიღრმეში უჩინარდებიან-ეს სრული წინადადებაა.

ვახო ხატავს ზეთით ტილოზე, მცირე ფორმატიდან, მონუმენტური ფორმატის ჩათვლით. წლების განმავლობაში მან განავითარა მეთოდები და მედიუმები, რომლებმაც მისცა შესაძლებლობა გამოეხატა თავისი იდეები სწრაფად და ზედმინევენით, სანამ დაყვებოდა წარმოსახვის სრულ თავისუფლებას ხატვის პროცესში.

„მიქელანჯელომ მასწავლა როგორ მესხატა, რემბრანდტმა მიჩვენა ფერები, ხოლო ბრეიგელმა მასწავლა როგორ ვიფიქრო“

სანამ ის შეიძლება ქმნის დიდი რაოდენობით ნამუშევრებს, ხატვისთვის მზადების პროცესში, დროდადრო მიყვება, ნებდება სანყისი ფანტაზიის მოძრაობის საუბარს და ავითარებს ტილოზე, წარმოდგენის გამოჩენა და გაუჩინარება, ფერის წამყვანი, ქვედა და ზედა გამჭირვალე მონასმები, შრეები, წარმოქმნიან ცეკვას ☺

წყარო: <http://www.vahomuskheli.com/bio.html>