

Koka Ramishvili

Né en 1956 à Tbilisi. Vit et travaille à Genève.

Expositions personnelles

2017 « Lost Landscapes » DNA Galerie, Berlin
2017 « How I build New World Order on my Balcony » galerie Laurence Bernard, Genève
2017 « Fragments from the Garden », galerie, Eva Meyer, Paris
2017 « Independent Organism II », Hausler Contemporary, Zurich
2016 « Independent Organism I », Hausler Contemporary, Munchen
2015 « Lost Landscapes », galerie Eva Meyer, Paris
2015 "Aeroland", galerie Laurence Bernard, Genève
2014 "Radiance", Häusler Contemporary, Zürich
2011 "Back to the Future", Mitterrand+Sanz, Zürich
2011 "Regional Architectural Discourse", CCA - Center of Contemporary Art, Tbilisi
2010 "Double V", galerie Artra, Milan
2010 "Lonely at the top", M HKA - Musée d'art contemporain, Anvers
2009 "Anonimus", Häusler Contemporary, Munich
2009 "Perforated Cinema", Mitterrand+Sanz, Zürich
2009 "Change in Drawing Orchestra", pavillon Géorgien,
53^e Biennale d'art contemporain de Venise
2008 "From Document to Image", Musée d'histoire, Tbilisi
2008 "Other Book", Galerie Edward Mitterrand, Genève
2005 "Sculptures Interdites", Galerie Edward Mitterrand, Genève
2005 "Platforms for Events", MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain, Genève
2003 "Story of Kaspar Hauser", Galerie Edward Mitterrand, Genève
2003 "Drawing Lesson", MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain, Genève
1995 "Don't Follow yourself it's dangerous for you", Raum Aktueller Kunst, Vienne
1994 "Collection of the Bad and Wrong Words", Häusler Contemporary, Munich
1991 "New work...", HKW - Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Expositions collectives

2019 - "Erotism and Cosmos" - Center of the Photography, Geneva
2019 - "Only Sculpture", Hausler Contemporary, Munchen
2018 Über das Geistige in der Kunst. 100 Jahre nach Kandinsky und Malewitsch. Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt.
2017 « 80-90 », Caravanserai, National Museum, Tbilisi.
2017 « Life from my Window », Laura Bulian Galerie, Milano
2016 "Human Condition », NCCA, Moscow
2016 « Black Sea » Caravanserai, National Museum, Tbilisi.
2016 "Color Me Blind" at Mewo Kunsthalle, Memmingen
2015 Foto Basel, galerie Laurence Bernard, Basel
2015 "Verkehrte Welt", Häusler Contemporary, Zürich
2015 "Too Early, Too Late", Pinacoteca Nazionale di Bologna
2013 "The Collection as a Character", M HKA - Musée d'art contemporain, Anvers
2013 "Bulbfiction", CACY - Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains
2013 "Trait Papier II", CACY - Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains
2013 "Temperaments on Paper II", Häusler Contemporary, Zürich
2013 "fALSEfAKES – VRAIFAUXSEMBLANTS", 50JPG (50 Jours pour la Photographie à Genève),
4^e Triennale de Photographie, Centre de la Photographie Genève
2012 "Migrasophia", Maraya Art Centre, Sharjah
2012 "A Window on the World" - Musée cantonal d'art et Musée d'art, Lugano
2011 "To see The Dimensions," Konsthall, Lund
2010 12^e Biennale du Caire, Le Caire
2010 "Teaching Photography", Museum Folkwang, Essen
2010 "The Melancholy of Resistance", M HKA - Musée d'art contemporain, Anvers ; CCA -
Centre of Contemporary Art "Znaki Czasu", Torun
2010 "Hospitality", Kunst Station Triemli, Zürich
2010 "Saturn Returns", Galerie Wallspace, New York
2010 "Drawing Time/le temps du dessin", - Musée des Beaux-Arts, Nancy
2009 "Born in Georgia", Cobra Museum of Modern Art, Amsterdam
2009 55^e Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen
2009 "Turbulent World – Telling Time", Akademie der Künste, with Goethe-Institut, Berlin
2009 "Sot-l'y-laisse", Regard sur la collection du fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (Fmac),
MAC_09 (Manifestation d'art contemporain), Genève
2008 "Given Difference", ACAF – 2nd Asian Contemporary Art Fair, New York
2008 "Voyage à Tbilissi", Musée des Beaux Arts, Nantes
2008 "Private Eye", Galerie Häusler Contemporary, Munich
2007 "Progressive Nostalgia", Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

2006 "Version", biennale des nouveaux médias, CIC - Centre pour l'image contemporaine, Genève
 2006 "Global Photography Now: Post-Soviet States", Tate Modern, Londres
 2005 New Horizons Film Festival, Wrocław
 2005 Videoex, Experimental Film & Video Festival, Zürich
 2005 Cinematexas, International Short Film and Video Festival, Austin, Texas
 2005 Dumbo Arts Festival, New York
 2005 11e BIM, Biennale de l'Image en Mouvement, Genève
 2002 Exposition nationale suisse de 2002 (Expo.02), Centre PasquaArt, Bienne
 2002 "Ça raconte quoi ?", CREDAC - Centre d'art contemporain, Ivry-sur-Seine
 2001 T.I.C.A.B - Tirana International Contemporary Art Biannual, Tirana
 1999 "Au verso de l'histoire", Centre d'art "la Ferme de Buisson", Noisiel ; Contemporary Art Centre, Thessaloniki ; Centre d'art contemporain, Rethymnon
 1999 "The stockholm connection", Attitudes, Genève
 1999 "After the wall", Moderna Museum, Stockholm; Ludwig Museum, Budapest ; Hamburger Bahnhof, Berlin
 1997 "Ostranenie 97", Electronic Art Media Forum, Bauhaus Dessau Foundation, Dessau
 1996 "Hybrid Factory", Ars Electronica, Linz
 1991 "Heat and Conduct", Mappin Art Gallery, Sheffield; Arnolfini Gallery, Bristol
 1991 "Rooms", Musée national, Prague
 1990 "Expression", Third Eye Centre (CCA - Centre for Contemporary Arts), Glasgow
 1990 "Zeitbezüinglich", avec Wolfgang Flatz, Kunstverein, Dillingen
 1989 "De-Musica", Tbilissi

Filmographie

CHANGE part 2, 2012, vidéo n/b, son, 05 min
 Adagio, 2011, vidéo couleur, 04:23 min
 Black Sea, 2009, installation, 4 canaux vidéo n/b, son, 03 min
 Tender Transitory Transport, 2009, vidéo couleur, son, 10 min, texte Patricia London Ante Paris, musique Nika Machaidze
 Milk, 2009, vidéo couleur, son 01:25 min
 Coffee, 2009, vidéo couleur, son, 00:59 min
 After Andrey Tarkovski, 2008, vidéo couleur, son, 17:50 min
 Landerror, 2006, vidéo couleur, son, 04:44 min, musique "Error" Nika Machaidze
 Conversation, 2005, vidéo couleur, son, 02:14 min
 Corridor, 2005, vidéo couleur, son, 04:25 min, musique Nika Machaidze
 CHANGE, 2005, vidéo n/b, son, 04:20 min
 Henry, Jarji and me... , 2005, vidéo n/b, son, 02:00 min, musique Jarji Balanchivadze
 GOOD MORNING (Platforms for Events), 2005, installation vidéo couleur, son, 07:47 min
 Equilibre, 2005, vidéo couleur, son, 03:20 min
 After Picasso, 2005, vidéo couleur, 03:10 min
 Small Stories, 2004, vidéo n/b, son, 04:02 min
 Aeroport Djazra (South Landerror 1983), 2004, vidéo couleur, son, 04:30 min
 Tea, 2003, vidéo couleur, son, 01:25 min
 Drawing Lesson, 2003, vidéo couleur, son, 12 min
 Dessiner... , 2003, vidéo n/b, son, 02 min
 Pronostic Éventuel, 1997, vidéo couleur, 12 min
 SIGNAL, 1994, vidéo couleur, son, 03 min

Bibliographie sélective

Ouvrages collectifs, revues et livres d'artiste

2017 Lost Landscapes, Joerg Bader, DNA Galerie, Berlin
 2017 Critique, May 12, 2017Slash, Paris — By Guillaume Benoit
 2015 « Un chemin vers la peinture » – Karine Tissot, Koka Ramishvili - Déplacement
 Cette publication est éditée par les éditions Centre de la photographie Genève.
 2015 « A smuggler of images – from the 20th to the 21st century.
 The work of Koka Ramishvili in light of the Iconic Turn » – Joerg Bader, Koka Ramishvili - Déplacement
 Cette publication est éditée par les éditions Centre de la photographie Genève.
 2015 « Walter Benjamin's scalpel » – Victor Misiano, Koka Ramishvili - Déplacement
 Cette publication est éditée par les éditions Centre de la photographie Genève.
 2011 "Trait papier, un essai sur le dessin contemporain", ouvrage collectif, texte Karine tissot
 ("Le dessin à l'heure du copier-coller"), l'APAGE et Atrabile
 2011 "To See the Dimensions. Artists from Georgia", catalogue, texte Anders Kruger, Kunsthalle Lund
 2009 "Change in Drawing Orchestra", catalogue, texte Viktor Misiano, Pavillon géorgien,
 53e Biennale d'art contemporain de Venise
 2009 Flash Art International Magazine, octobre, texte Michele Robecchi
 2009 "Turbulent World – Telling Time", catalogue, texte Jule Reuter, Akademie der Kunst, Berlin

2008 "From Document to Image", livre d'artiste, Musée National et Ministère de la Culture Géorgien
2008 "Fidelity to an Event, The Poetics of Koka Ramishvili", texte Viktor Misiano
2007 "Progresive Nostalgia. Koka Ramishvili", catalogue, texte Viktor Misiano, CAC Luigi Pecci, Prato
2009 "Au verso de l'histoire : six artistes géorgiens", catalogue, texte Anne Tronche, Apollonia Noisiel, La Ferme du Buisson
1994 "The Bad and Wrong Words", Häusler Contemporary, Munich
1992 "Head and Conduct", catalogue, texte Dr. Susan Reid, Arnolfini Gallery, Bristol
1991 "New work...", catalogue, texte Dr. Christa Hausler, HKW - Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Bourses et Prix
2014 Prix de la Fondation Irène Reymond, Lausanne
2007 Bourses d'aide à la création, Ville de Genève
2003-05 Bourses d'aide à la création, Ville de Genève
1997-98 Christoph Merian Stiftung, Bâle
1997 Internationaler Bauhaus Award
1996-97 Akademy Schloss Solitude, Stuttgart

Collections publiques

Ars Electronika, Linz
Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Prato
Collection Pictet, Genève
Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)
Fonds cantonal d'art contemporain, Genève (FCAC)
Kunsthalle Bregenz
Kultur Kontakt, Vienne
Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest
M HKA - Musée d'art contemporain, Anvers